

TOP|LOOK



Lo Sguardo sull'Eccellenza

Speciale sfilate

Milano

Moda Donna

Viaggi

**COSTA
AZZURRA**

Speciale

**SALONE
DELL'AUTO
DI GINEVRA**

EPILAZIONE AL TOP

*Perchè affidarsi
alla cera araba?*

N.3 | Aprile 2011
Copia omaggio

www.toplook.it

RITZCAFFÈ[®]

GELATERIA



FASHION CAFFÉ

Via Flaminia, 1 - Riccione - Tel. 0541 645541
www.ritzcaffè.com - info@ritzcaffè.com

ADV | ExellentService.com

Copertina: abito Versace, autunno inverno 2011-2012



Seguici sul sito
www.toplook.it

Diventa amico
 di Toplook Rivista

TOP LOOK
 Anno 1 - Numero 3
 Aprile 2011
 Pubblicazione mensile
 Distribuzione gratuita

ISCRIZIONE R.O.C.: 19959

EDITORE E PROPRIETARIO
 EXELLEN Service
 di Massimiliano Pozzi
www.exellent-service.com
info@exellent-service.com
 Via San Vito, 1183
 Santarcangelo di Romagna (RN)

REDAZIONE
 Direttore Responsabile
 Massimiliano Pozzi
Collaboratori
 Fabio Milani
 Elena Tarfanelli
 Claudia Ditano
Oroscopo
 Cati Del Gesso
Progetto grafico
 EXELLEN Service
Grafica e impaginazione
 Melany Cibrario Ruscat
grafica@exellent-service.com

STAMPA
 GE.GRAF S.r.l.
 Bertinoro (FC)

PER LA TUA PUBBLICITÀ SULLA RIVISTA
 Cell. 348 4013240 - info@toplook.it

"TOP LOOK" offre esclusivamente un servizio, non riceve compensi nelle contrattazioni, non è responsabile per qualità, provenienza o veridicità delle inserzioni. L'editore si riserva il diritto di rifiutare un'inserzione a suo insindacabile giudizio. L'editore non risponde per eventuali perdite causate dalla non pubblicazione per ritardi nella consegna grafica dell'inserzione o per qualsiasi altro motivo. È vietata ogni riproduzione anche parziale di questo giornale.

SOMMARIO

Lo Sguardo sull'Eccellenza

MODA

Speciale sfilate Milano Moda Donna autunno inverno 2011/2012

- 4 Gucci
- 6 Dolce e Gabbana
- 8 Versace
- 10 Roberto Cavalli
- 12 Gianfranco Ferré

- 14 Dibrera - Il valore di un segno compie 20 anni
- 16 Top per lei
- 17 Top per lui
- 18 Intimo Ritratti Milano

ARREDAMENTO

- 20 Estel - I maestri del passato e i migliori designer del futuro
- 24 Via Roma 60
- 26 Lampadari Voltolina

BENESSERE

- 28 Epilazione al top - Perché affidarsi alla cera araba?
- 30 Quante calorie si bruciano in palestra?
- 32 Benessere relazionale

TECNOLOGIA

- 34 Casa ecologica in Catalogna
- 36 Io non tremo - Mostre e convegni sul rischio sismico
- 38 Reggini presenta la nuova Audi A6
- 40 Yikebike - La bici elettrica pieghevole

MOTORI

Speciale Salone di Ginevra

- 42 Lamborghini Aventador LP 700-4
- 44 Aston Martin Virage V12
- 46 Maserati GranCabrio Sport
- 47 Ferrari FF
- 48 Alfa Romeo 4C
- 49 Mercedes SLS Hawk

- 50 Bugatti Sedan

VIAGGI

- 52 Costa Azzurra
- 54 Venezia come non l'avete mai vista

GUSTO

- 56 Ristorante Alabàrdos - Budapest
- 58 The Ladurée
- 60 Prestigioso rum - Ron Milionario
- 61 In cucina con lo chef - Agnello arrosto

OROSCOPO

- 62 Top 12 - La classifica zodiacale di aprile

- 64 1945 - 1953 L'Italia s'è desta



YURI

made in Italy

photo - yuri.gobbi

adv-yuri.fashion.group



www.yurimoda.it



BELLARIA CATTOLICA CESENA CESENATICO RICCIONE RIMINI



MODA |

AUTUNNO
INVERNO 2011/2012

Gucci

Appena spenti i riflettori sulle passerelle di Londra ecco che la moda è subito sbarcata a Milano con la settimana della moda dedicata alle collezioni per la prossima stagione autunnale. Grande spettacolo durante la prima giornata di sfilate quando è stata presentata la collezione Gucci autunno inverno 2011-2012, una collezione che Frida Giannini, direttore creativo della maison ha così sintetizzato:

"È un dandismo al femminile, che sintetizza in chiave contemporanea glamour, seduzione, elementi iconografici del marchio, per una donna dalla personalità decisa, cesellata dalla cura dei dettagli e pronta a osare".



Ancora una volta negli accessori si è rinnovata la maestria artigianale che da sempre è sigillo di Gucci celebrando un grande ritorno a borse più costruite e strutturate. La New Jackie presentata nella nuova versione con tracolla lunga staccabile e ha debuttato una nuova versione dello storico modello Bardot, nato nel 1975, dalla chiusura a sperone e dalla forma semiellittica.

Per le calzature, sandali di pelle e di suede con profili color oro e stivali alti al ginocchio di pelle e di vernice. Cinture sottili di pelle e vernice, bracciali di pelle colorata con décor metallici e occhiali da sole oversize dalle linee squadrate e divisi nella struttura con una parte sfumata hanno completato il look delle modelle.

Di Fabio Milani



In passerella hanno infatti sfilato nuvole di pelliccia colorata, trasparenze impalpabili, accenti maschili, tocchi in vernice da lady misteriosa ma visti in chiave ironica. Le silhouettes hanno mostrato vezzi sartoriali e proporzioni anni '70 estremizzate con linee allungate fino sotto il ginocchio e leggermente svasate. Stole in vello prezioso con nappine pongono l'attenzione alle spalle, strette nelle piccole giacche mannish con revers e nei cappotti con dettagli militari dalla vita stretta.

Per la sera invece lunghe gonne fluide a teli di chiffon e organza trasparente, portate su alte culotte e con effervescenti cascate di fiori sulle spalle e allo scollo, abiti eterei, impalpabili che concedono effetti see-through e si annodano al collo con lunghe sciarpe. La palette di colori ha visto tonalità forti e cariche con smeraldo, turchese, ocra, senape, ottanio, ruggine, ciliegia, lilla, lime, nero, viola e oro protagonisti principali della collezione.



GIOVAGNOLI

collezioni tessili e complementi d'arredo

TESSUTI - CARTA DA PARATI
COMPLEMENTI - MOBILI - ACCESSORI

REMI - Via Sappone, 11-13

Tel. 0541 584040

www.giovagnoli.collezioni.it

AUTUNNO
INVERNO 2011/2012

Dolce e Gabbana



In occasione di Milano Moda Donna ha sfilato la collezione di Dolce & Gabbana per l'autunno inverno 2011-2012: una collezione che, oltre a celebrare i venticinque anni di carriera dei due stilisti, mantiene fede allo stile che ha portato il brand in tutto il mondo.

Sulla passerella hanno sfilato abiti che hanno tratto ispirazione dalla Sicilia, la terra di origine di Stefano Dolce e Domenico Gabbana, e attinto parecchio dal mondo maschile dato che sono stati presentati, in versione rivista e molto femminile, capi come la canotta bianca a costine.

Come sempre non sono mancati i tubini aderenti dalle linee sensuali per mettere in evidenza il décolleté per una collezione vivace, a tratti spumeggiante, che vede la donna fasciata in abiti di pizzo stretch o indossare capi maschili rivisitati in chiave femminile come nel caso dei cappotti doppiopetto strutturati, i gilet e le scarpe stringate.

Maschile e femminile si sono intrecciati, in una collezione che ha portato in passerella il glamour anni '80 in tutta la sua intensità, visiva ed emotiva: minidress indossati con calze e scar-



pe da uomo, completi maschili impreziositi da décor ricamati sul bavero delle giacche e cappotti con scintillanti leggings di paillettes.

La palette di colori ha visto una prevalenza di nero e grigio accompagnati da giallo, rosa, azzurro, fucsia, verde, oro e argento. Molti tessuti hanno proposto le stelle come elemento grafico: le troviamo infatti su tutte le stampe assieme a preziosi décor per ornare abitini e completi.

Gli accessori hanno mostrato oggetti presi dal guardaroba maschile come bretelle cappelli e le francesine, ma tigrate e illuminate da paillettes colorate. Poi ancora décolleté di pelle ornate da stelle e note musicali, orecchini di metallo e plexiglass a forma di stella, cinture-portafoglio, la borsa Miss Sicily, proposta in varie versioni, anche mini da portare allacciata in vita come se fosse un marsupio oppure mid-size e morbide borse a busta.

"Entrare nei nostri negozi deve essere come entrare in una pasticceria, con la voglia di assaggiare tutto", hanno dichiarato i due stilisti, "Per questo l'importante è avere anche accessori accattivanti".

Di Fabio Milani



ALE...
SANTARCANGELO



WOMENSWEAR

Via Cesare Battisti 6/8
Santarcangelo di Romagna
Rimini
Tel. 0541 623427
alemac@email.it

AUTUNNO
INVERNO 2011/2012

Versace



Una delle collezioni autunno inverno 2011-2012 più attese della settimana della moda milanese era sicuramente quella della maison Versace, una collezione dove Donatella ha voluto reinterpretare elementi classici dello stile del fratello Gianni ripescati dal suo archivio.

In passerella hanno così sfilato capi dedicati ad una donna forte, determinata e con la voglia di lottare per emergere in questo mondo contemporaneo: abiti decorati da intarsi disegnati dal fratello stilista che sembrano quasi delle stampe, giacche dallo stile vagamente militare con un'esplosione di colore in stile barocco. Poi ancora trench e coat in stile militare, decorati da bottoni dorati gioielli e da cinture dalla chiusura a croce che ancora una volta nascono dai vecchi bozzetti di Gianni Versace e rivisitati in chiave attuale da Donatella.

La silhouette è sinuosa, aderente al corpo, con spalle strette e la vita sempre segnata anche con cinture nei capispalla, mentre i materiali spaziano dalla crêpe di lana, al cashmere effetto feltro, dal montone, allo chiffon, dalla seta alla pelle metal.

La palette di colori ha visto nero e bianco mescolati al giallo, al verde bandiera, al viola e al rosso.

Per quanto riguarda gli accessori Versace ha puntato su una nuova linea di bag, le Vanitas: handbag dal manico corto matelassé, in cavallino o dagli intarsi in velluto, mentre per le calzature stivati stringati open toe di pelle o di rettile con inserti colorati, di suede e allacciati con fibbie e sandali di suede con fibbie dorate.

Di Fabio Milani

ADV | ExcellentService.com



Villa
i Tramonti



RISTORANTE - MATRIMONI - EVENTI



www.villaitramonti.it - info@villaitramonti.it



Via Pulzona 3392 - 47835 Saludecio (Rimini) - Tel e Fax 0541 988644

AUTUNNO
INVERNO 2011/2012

Roberto Cavalli



Presentata in occasione di Milano Moda Donna, la settimana della moda milanese, la collezione autunno inverno 2011-2012 di Roberto Cavalli, una collezione dedicata a una donna inneggiante alla libertà femminile, forte, decisa, guerriera selvaggia e sempre affascinante. Come sempre Cavalli non teme di osare e ha proposto una collezione ricca e opulenta con capi impreziositi di pietre, bordure e ricami, con un decoro su tutti: il serpente.

La silhouette è costruita da sovrapposizioni di forme rigide e fluide con top a manica lunga abbinati a pantaloni skinny ricamati con dettagli metallici color oro, argento, rame e ferro, ai quali sono sovrapposti abiti di mousseline stampato in stile animalier che vengono piacevolmente illuminati dal bagliore del metallo.

I materiali hanno visto l'impiego di pelle trattata, aged o metallizzata, damasco, broccato, velluto dévoré, mousseline stampata, volpe, piume, crepe di lana, panno di lana, chiffon, seta, maglia per una palette di colori che spazia tra le tonalità di oro, rame, bronzo, ferro, nero, bordeaux, marrone, beige, con sprazzi blu scuro, grigio, rosso e azzurro.

Per quanto riguarda gli accessori mocassini con nappe e ankle boots stringati. Sciarpe di seta dalle varie fantasie e la Diva Bag in versione piccola e mini, decorata con ricami metal.

Roberto Cavalli ha così sintetizzato la sua collezione: "Voglio dire alle donne che è arrivato il tempo in cui ognuna di loro si trasforma in designer del proprio look. Ho creato abiti composti da tantissimi elementi, strutturati o impalpabili, per consentire a ciascuna di seguire la propria ispirazione. Voglio raccontare una nuova femminilità che vive già nel futuro. La mia donna del prossimo inverno potrebbe essere la hostess ideale che ci accompagna, a bordo di uno shuttle, nel viaggio verso i nuovi mondi dello spazio".

Di Fabio Milani



Modiva
Parrucchieri

LISSHAIR

senza formaldeide

agli acidi della frutta tropicale

prenotalo in via Dante, 66 RIMINI tel. 054122954

AUTUNNO
INVERNO 2011/2012

Gianfranco Ferrè



A pochi giorni dall'effettivo passaggio alla Paris Group, la Maison Gianfranco Ferrè ha presentato, in occasione di Milano Moda Donna, la sua collezione autunno inverno 2011-2012, una collezione dedicata a una donna raffinata che ama indossare abiti di taglio sartoriale dalle linee semplici e senza fronzoli.

Roberto Rimondi e Tommaso Aquilano hanno fatto sfilare capi in cui tradizione e modernità convivono piacevolmente, con caban e giacche dalle silhouettes nette e precise, più avvolgenti nei completi gonna e corpetto, caratterizzati da spalle ben evidenziate nelle giacche e più morbide negli abiti.

Volumi a contrasto e lunghezze al ginocchio per le gonne o alle caviglie per gli abiti da sera per ribadire un concetto di eleganza molto femminile e misurata con la mise più seducente composta da gonna lunga a sirena e bustine di lurex dorato.

Materiali e tessuti preziosi sono stati miscelati sapientemente con pelle leggera ed elasticizzata abbinata al tulle ricamato effetto nude, satin intrecciato, cashmere e cavallino, lamé argenteo, visone e crêpe martellato.

La palette di colori ha mostrato toni decisi come il bianco, beige, rosa carne, blu, argento, toni opalescenti, nero e viola con gli abbinamenti in grado di sottolineare il contrasto tra luminosità opacità e mettere in risalto le iridescenze e le striature delle lavorazioni e dei tessuti.

Per gli accessori, la collezione autunno inverno 2011-2012 ha mostrato scarpe décolleté con tacco medio di pelle da alternare a ankle boots e stivaletti di pelle e borse Moonlight in suede e cocco-drillo profilate di metallo e con dettagli in avorio.

Di Fabio Milani



Via Borgo Fausto, 13
47020 Longiano (FC)
Tel. 0547 666184
Cell. 349 7036510
www.shaktiristorante.it

Shakti
RESTAURANT

SEMPLICEMENTE BUONI



DIBRERA

IL VALORE DI UN SEGNO

COMPIE 20 ANNI



Libro DIBRERA 20 YEARS

Sono passati 20 anni da quando la nota azienda di San Mauro Pascoli (FC), nota nel settore per innovazione nella ricerca stilistica e per cura dei dettagli, ha iniziato quella tradizione del made in Italy che è oggi sinonimo di qualità e stile.

Per l'occasione Paolo Zanoli, fondatore della prestigiosa griffe italiana, ha presentato a Milano il libro dei più grandi successi ottenuti nel corso degli anni, in occasione del MICAM, ed. marzo 2011, fiera internazionale delle calzature.



Tendenza zeppa con materiali maculati in forme morbide



Accessorio D tridimensionale cult AI 2011/2012

Un tuffo nel passato attraverso i trend che hanno caratterizzato le varie epoche della moda, tutte con un unico filo conduttore, la scarpa, oggetto irrinunciabile del desiderio di ogni donna.

Durante l'evento sono state presentate la collezione P/E 2011 e l'anteprima della collezione A/I 2011-2012, a conferma della dinamicità e dell'inarrestabile voglia d'anticipare le tendenze anche all'estero. Si è dato ampio spazio all'espressività pur concentrandosi su ciò che esprime e accomuna l'universo femminile di ogni parte del mondo.

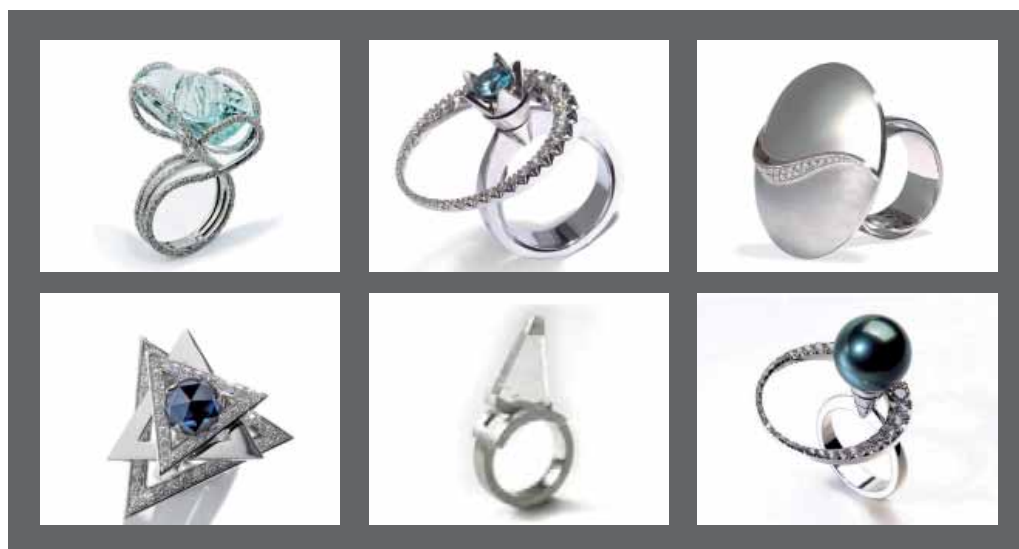


OUTLET AZIENDALE - Via Roma n. 34 (Emilia Est), Savignano sul Rubicone (FC) - Tel. 0541.945901
outlet@dibrera.com - www.dibrera.com

COLLEZIONE 2011

GIOIELLI SPINELLI

Forme che richiamano l'art-Decò e gioielli di design originali e alternativi caratterizzano le nuove linee della maison di gioielleria



Le forme che richiamano l'Art-decò sono ultimamente un trend molto amato da stilisti e creativi, Spinelli Gioielli propone una rivisitazione di questo stile attraverso la sua collezione Jupiter realizzata con gemme rare e preziose. La collezione Jupiter è adatta a donne che mirano a stupire con classe ma allo stesso tempo sobrietà.

Per il 2011 Spinelli propone poi splendidi anelli di design dalle forme particolari ed innovative per una donna sicura di sé che non ha paura di portare al dito un gioiello fuori dal comune.

L'oro e le pietre preziose giocano creando un mix di forme geometriche a volte spigolose a volte arrotondate, il quadrato si inserisce nel cerchio creando un magico gioco di sovrapposizioni, luci ed ombre.

Le nuove linee Spinelli uniscono in sé design accattivante, competenza e creatività che la maison di gioielleria porta avanti con tenacia e gusto raffinato. Questa nuova collezione si adatta facilmente al gusto di ogni donna elegante e raffinata che non vuole rinunciare a un tocco di stravaganza e particolarità.

Fonte Veraclasse.it

BENTLEY SUPERSPORTS LIGHT BODY LIMITED EDITION



Al Salone internazionale dell'Auto di Ginevra Bentley ha voluto celebrare il record di velocità su ghiaccio ottenuto a metà febbraio dal finlandese quattro volte campione del mondo rally Juha Kankkunen a bordo di una Bentley Continental Supersports Cabrio che ha infranto la barriera dei 330 kmh sulla superficie gelata del Mar Baltico.

I festeggiamenti per il nuovo record ottenuto si sono concretizzati nella Bentley Supersports Ice Speed Record, una serie speciale limitata di 100 esemplari, replica della vettura utilizzata da Kankkunen e da un'esclusivissimo orologio anch'esso in edizione limitata di soli 1000 esemplari.

Il nuovo orologio Breitling Bentley integra infatti con forza il progetto del Supersports convertibile rievocando nelle sue forme un sofisticato coupé ad alta potenza. Con il suo chassis in titanio leggero e robusto, la sua linea è rafforzata da tre contatori inanellati con un tipico motivo zigrinato stile Bentley.

In omaggio alle sue qualità sportive, Breitling è dotato di un sistema estremamente intelligente ed esclusivo a doppio banco, con lancetta centrale dei minuti e un totalizzatore a due mani che permette di leggere le ore e i minuti trascorsi a colpo d'occhio proprio come si legge in genere il tempo su un cronografo dedicato alle corse. Il movimento è un calibro Breitling 27B, ufficialmente certificato cronometro dal COSC, automatico, ad alta frequenza (28.800 alternanze / ora), a 38 rubini. La cassa è in titanio del diametro di 49 mm, il quadrante è un Ebony Royal con Vetro zaffiro bombato, antiriflesso a prova di graffio da entrambe le parti.

Impermeabile fino a 100 m. il Bentley Supersport Light Body Limited Edition ha una corona a vite, la lunetta girevole bidirezionale, il pignone con tachimetro variabile (regolo calcolatore circolare) e il cinturino in gomma.

Di Fabio Milani

AUTUNNO
INVERNO 2011/2012

RITRATTI MILANO

La donna che indossa l'intimo Ritratti Milano seduce con uno stile che è un inno all'eleganza, in bilico tra classico e voglia di stupire



Pizzi, voile, lampi di filo d'oro....la collezione Ritratti Milano per l'autunno inverno 2011-2012 gioca la carta vincente di un'eleganza sofisticata e non banale. La classe delle proposte si riflette in una serie di dettagli vagamente retrò e utilizzando una palette di colori raffinata ed eterea che spazia dal rosa cipria, al ghiaccio, allo champagne.



La raffinatezza si accompagna all'essenzialità e ai classici della lingerie di classe. L'eleganza è infatti minimal, concreta e moderna nei tagli e colori. Così accanto alle proposte più tradizionali come il pizzo nero, la seta e il cammello, si accostano il blu baltico pieno e brillante e i dettagli ultra chic.

La vena dark della collezione propone una vena provocatoria per donna che amano il buio, la pelle e il tulle. Un nude look educato, sensuale e ammiccante crea un perfetto equilibrio di trasparenze, scollature e spacchi vertiginosi. Nessuna volgarità, anzi lampi di filo dorato accendono il buio e rendono il look estremamente elegante e ricercato.



I must have nella lingerie della stagione autunno inverno 2011-2012:

- sottoveste di seta e pizzo sotto i tubini dal gusto retrograde
- coulottes a vita alta e body sexy
- coulottes reggiocalze
- vestaglia kimono dal taglio moderno di seta e pizzo
- accessori di pelliccia e piume per sedurre con ironia e ricordare le movenze tanto di moda del Burlesque.

Fonte Veraclasse.it





ESTEL

I MAESTRI DEL PASSATO E I MIGLIORI DESIGNERS DEL PROSSIMO FUTURO

Cari lettori di Top Look, buongiorno!

Nel numero precedente vi ho parlato delle cucine Bino-va, ed immaginando di proseguire nel percorso di arredo per un'ideale abitazione, oggi voglio proporvi Estel.

Questo storico marchio negli ultimi anni si è riaffacciato prepotente sul mercato e con determinazione e chiarezza strategica ha raccolto il patrimonio di aziende con prodotti facenti parte della storia del design.

Allo storico marchio Estel, casa leader nel mondo dell'armadio e arricchito di nuove collezioni, si sono aggiunti i preziosi e comodi imbottiti con l'acquisizione di Frighetto e quei prodotti unici nel panorama dell'arredamento italiano con l'acquisizione dell'azienda "Design d'autore", che racchiude Simon pietra miliare del design italiano degli anni 60-70, oltre a Zeritalia, Triangolo, Sica, Arte&Cuio.

La proposta è davvero completa e va dalla zona giorno alla zona notte, dal complemento moderno al pezzo d'autore; è possibile attingere a prodotti di talentuosi designers come Giulio Iacchetti, Ora Ito, Patrick Norguet, Mark Naden, RossLovegrove così come a pezzi storici che ci hanno lasciato architetti e artisti del calibro di Carlo Scarpa, Giacomo Bella, Man Ray.

Nelle immagini fotografiche vi propongo alcune ambientazioni realizzate con i prodotti Estel; vi si legge contemporaneità col valore aggiunto di essere al di sopra delle mode o tendenze del momento, in sintonia con i dettami del maestro Dino Gavina, fondatore della Simon, che soleva ripetere "è veramente moderno solo ciò che è degno di diventare antico".

La tua idea di casa.

Colombini Expò Mobili



Artec Paragon Glam: estetica e funzionalità. Oltre alla qualità certificata, alla vasta gamma degli arredi in diversi stili e alle diverse scelte di complementi d'arredo, Colombini è anche sinonimo di servizio impeccabile, ovvero **progettazione, trasporto e montaggio, il tutto incluso nel prezzo.**

Camere - camerette - cucine moderne e classiche soggiorni - uffici - contract e miniappartamenti.

punto vendita autorizzato cucine **febal**

Cerasolo S.S. Rimini - San Marino Km 8.2 - Tel. 0541 759460 Fax 0541 756122 - Orario: da Lunedì a Sabato 9:00 - 12:30 / 15:00 - 19:30 Domenica 15:00 / 19:30

Centro Commerciale Atlante - Dogana di San Marino
Tel. 0549 941366 Fax 0549 909852 - Orario: da Lunedì a Sabato 9:00 / 20:00 Domenica 15:00 / 20:00

COLOMBINI
EXPO' MOBILI

www.colombinimobili.com

Milano - 12/17 Aprile 2011 - siamo presenti al Salone Internazionale del Mobile con **1000mq**
Stand Colombini - pad. 18 / stand A23 / B22 - Stand Office - pad. 22 / stand G26 / G30

ARREDAMENTO | PRIMO PIANO



La camera da letto è arredata con un capiente e funzionale armadio Querini, con ante ad aperture a battente in texture bianco, aventi caratteristiche maniglie cromate; della stessa serie e finitura sono i comodini e il settimanale. Il letto, morbido ed elegante, prezioso nelle lavorazioni e nei materiali è il modello Caresse. Completano l'ambientazione lo specchio Le-sgrands trans-parents e la poltroncina Saghi.

Nella zona giorno spicca l'inserimento del divano Seasons con dormouse, dalla forte personalità, avvolgente comodo in pelle di primissima qualità, contribuisce unitamente alla panca in cuoio Sigmund, alla madia Bramante laccata lucida, al tavolo Tori in cristallo con la particolare base in fusione di alluminio a dare all'ambiente un segno identificativo unico.



Nella seconda zona giorno al divano Caresse lineare morbido accogliente con un'imbottitura soffice in piuma che ricopre l'intero prodotto è affiancato il mobile contenitore Giano, dall'estetica originale e unica, composto da boiserie elettrificabile porta televisore. Aggiungono calore e preziosità il pouf Dama e il portariviste Helsinki in cuoio.

Non poteva mancare da questa breve panoramica delle proposte Estel, tre storici pezzi Simon: il mitico tavolo Doge di Carlo Scarpa abbinato alle poltroncine Tulu e alla madia Bramante laccata lucida, di Kazuhide Takahama.

È evidente che per noi progettisti, proporre un arredamento oggi con i prodotti Estel, significa poter attingere a un insieme trasversale dove tecnologia, design, cultura e storia si fondono per permetterci di realizzare case prestigiose, funzionali e belle nel tempo.



VIA V FEBBRAIO, 63
REPUBBLICA DI SAN MARINO
TEL. 0549 904649 - FAX 0549 969300
info@serramentisammarinesi.sm

www.serramentisammarinesi.sm



ADV | ExellentService.com



COLLEZIONE PRIMAVERA ESTATE 2011 **VIA ROMA 60**

Il marchio di casa Carillo propone un arredo per la casa elegante e sfavillante dal total look color crema arricchito da ricami e lurex



Tante le novità di Via Roma 60 per arredare la camera da letto con gusto ed eleganza durante la stagione primavera estate 2011: total color crema, con tocchi di nocciola e preziosi dettagli di lurex.

Per la bella stagione, infatti, il marchio del Gruppo Carillo s.p.a. propone la nuova home collection Agamennone come massima espressione del suo estro e della sua creatività e rimanendo però fedele ai caratteri di eleganza del proprio dna.

Copiletti, lenzuola e coperte sono in raso di puro cotone con ricami e corneli in lurex applicati e creano speciali nuances e finiture dai riflessi sfavillanti. I tessuti unici e le grafiche innovative ideate per questa collezione sono frutto di un'attenta ricerca stilistica che contraddistingue il total look Via Roma 60. Nelle versioni spirali e ramage, Agamennone si compone di trapunta, copripiumino e copiletto trapuntato, tutti abbinati all'omonimo completo letto.

Fonte Veraclasse.it



Simmons. Nient'altro.



La scienza migliora il riposo

BALDUCCI
leader nel settore del riposo

www.culturadeldormire.com
info@culturadeldormire.com

Via Respighi - Zona Artigianale - Cattolica (RN) - Tel. 0541 951117



NOVITÀ A EUROLUCE 2011 LAMPADARI VOLTOLINA

In occasione della manifestazione collaterale al Salone del Mobile 2011, l'azienda presenta nuove linee di elaborati chandelier di Murano, il colore dell'anno è il vetro viola



Voltolina, rinomata azienda veneziana e sinonimo di lampadari in vetro e cristallo, in occasione dell'edizione 2011 di Euroluce presso il Salone del Mobile di Milano, propone nuove linee e nuovi elaborati soggetti per i suoi preziosi chandelier.

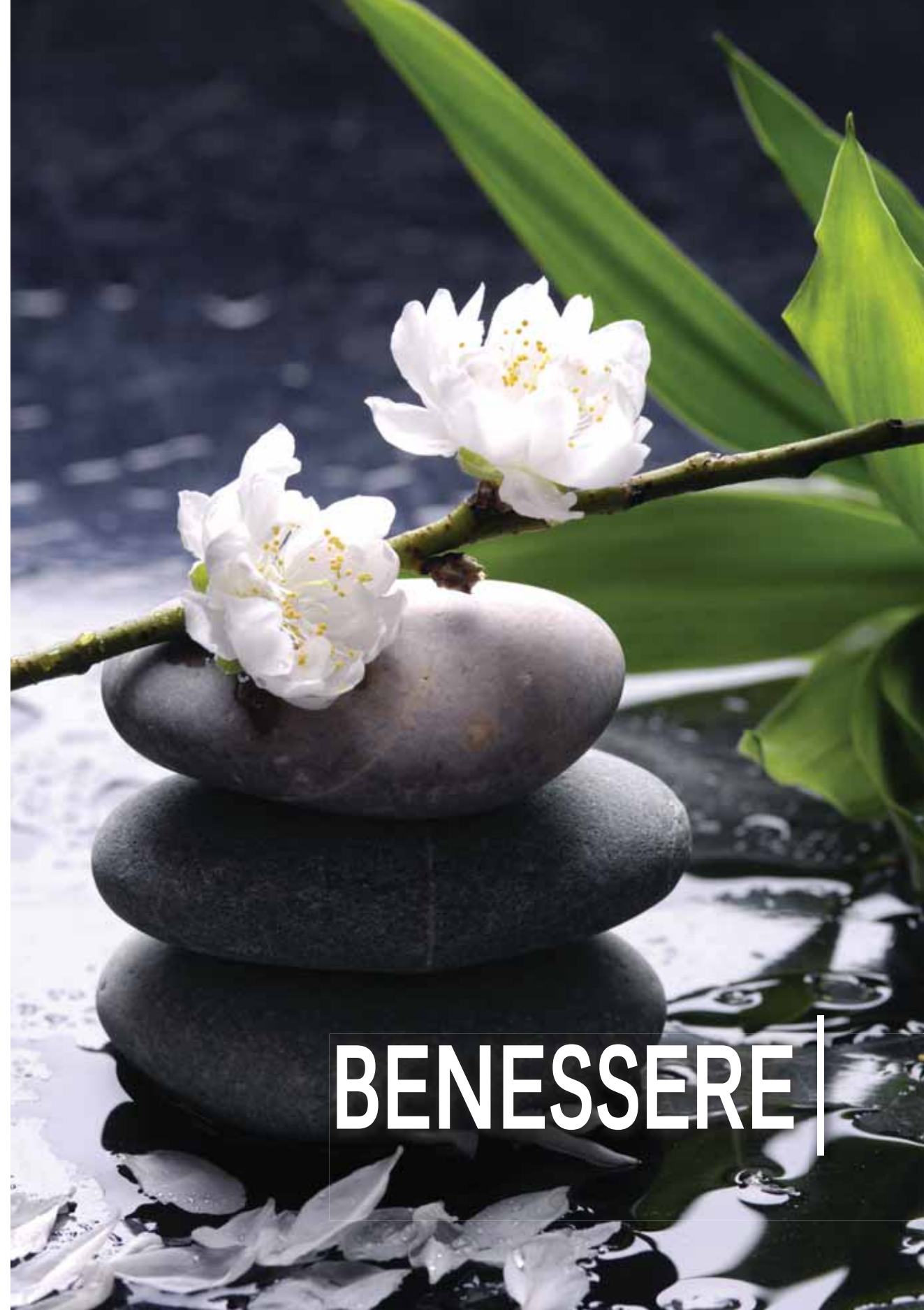
Nuvola è la nuova linea di lampadari in vetro di Murano a sei luci e completamente realizzato e soffiato a bocca e viene presentato in esclusiva presso il Salone Internazionale dell'Illuminazione con nuove colorazioni molto attuali e di tendenza come l'arancio, il nero a foglia oro e il viola.



Altra realizzazione di particolare charme, ma dal design questa volta più moderno e contemporaneo, è Medusa, la nuova serie di lampadari disegnati da Brian Rasmussen. Realizzato anch'esso in vetro di Murano, Medusa è una lampada a sospensione capace di coniugare la storica arte dei maestri vetrai con le tendenze più attuali e la luminosità più suggestiva. I nuovi prodotti sono realizzati nella versione monocolore, bicolore e multicolore e sono disponibili in molte nuance glamour quali per esempio l' ametista, il verde smeraldo e il nero.

Il colore sicuramente più attuale e di tendenza per gli chandelier è però il viola che, grazie ad una particolare lavorazione e all'incamiciatura con il vetro bianco, riesce ad assumere una tonalità spettacolare e a consentire il passaggio naturale della luce candida.

Fonte Veraclasse.it



BENESSERE |



EPILAZIONE AL TOP

Perchè affidarsi alla cera araba?

Ci sembrava importante dedicare un pò di tempo al trattamento dell'epilazione, spesso sottovalutato anche dagli addetti ai lavori e alle problematiche che molte donne riscontrano quotidianamente dopo un'epilazione tradizionale fatta senza un'adeguata preparazione della pelle: strappo doloroso, irritazione (per più giorni), peli incarniti, follicoliti. La maggior parte delle volte l'insoddisfazione e il disagio sono tali da riportare molte persone all'uso del rasoio.

Nelle nostre ricerche, per avere trattamenti e prodotti al massimo della qualità ed efficacia, abbiamo riscoperto l'antichissima cera araba con pasta di miele.

È un prodotto semplice e naturale che trova le sue origini nell'antico Egitto, che con le sue molteplici virtù, rende l'epilazione un vero e proprio rituale di bellezza!



Fotografie (3) M'AMO

La caratteristica composizione del miele, ricca di enzimi e vitamine (A, E, K, B1, B2) conferisce all'epilazione effetti cicatrizzanti, antibatterici e contemporaneamente nutrienti e ristrutturanti per la pelle.

L'impasto viene lavorato con le dita sottoforma di massaggio, esercitando un'azione esfoliante e stimolante per la circolazione. Lo stappo risultando morbido ed elastico, non scatena la reazione ormonale (luteina) che velocizza la ricrescita del pelo. Epilazione dopo epilazione le ricrescite si distanziano tra loro, i peli si ammorbidiscono e non si incarniscono più.

L'estrema delicatezza di questa cera la rende efficacissima per le zone ultradelicte, specie quelle del viso.

Di Paola Lotti e Annìe Zancanaro



**NOVITÀ
EPILAZIONE CON
CERA ARABA AL MIELE**
Meno dolore, minor ricrescita,
più nutrimento per la tua pelle

Jo e Annìe
CENTRO ESTETICO

IL CENTRO SOLO PER LEI

Tattamento gambe di seta
Trattamento viso
Massaggio occhi
Massaggio viso e corpo
Massaggio dolce per mamme
Massaggio corpo da rimodellare
Massaggio abbronzante
Massaggio linfodrenante
Tinta ciglia e sopracciglia
Trucco
Manicure e pedicure

Via Lucio Lando, 4 a/b - Rimini
Tel. 0541 28336



QUANTE CALORIE SI BRUCIANO IN PALESTRA?

Moltissime persone praticano attività fisica in palestra, finalizzata al consumo di calorie e quindi al dimagrimento. Ma quanto si consuma veramente in palestra?

Poche volte ho fatto cardiofitness in palestra, sulla cyclette. Quando l'ho fatto, alla fine dell'allenamento (40 minuti) sotto di me c'era la classica pozza di sudore. Calorie totali consumate: 400. Scene così, non sono molto frequenti in palestra. È più probabile vedere donne che chiacchierano tra

di loro mentre fanno step o ellittica, oppure mentre leggono il giornale (lo fanno anche gli uomini). Questo accade perché in pochi si allenano con le macchine da cardiofitness con un'intensità adeguata, si rimane sempre ben al di sotto dell'intensità necessaria. Così facendo si bruciano i grassi, si dice. Vero, ma si bruciano anche pochissime calorie, quelle veramente importanti per dimagrire, e di conseguenza, non si dimagrisce! E, cosa ancor più importante, non ci si allena cioè non aumenta la capacità di bruciare più calorie nel tempo a disposizione.



Se escludiamo il tappeto, per il quale le calorie consumate possono essere calcolate con la solita formula della corsa (distanza in km x peso corporeo in kg), per le altre macchine (ellittica, cyclette, vogatore) ci si può affidare al dato fornito dal software della macchina, ad esclusione dello step: la maggior parte degli step, infatti, forniscono consumi calorici molto più alti del normale, probabilmente a causa del fatto che la macchina considera l'intero movimento meccanico per tutto il range della sua durata; quando tutti eseguono solo una minima parte di questo movimento relativamente alla sua profondità possibile in estensione.

In linea di massima, è molto difficile superare le 600 kcal/h con le macchine da cardiofitness. Verosimilmente, la maggior parte delle persone che si allenano in palestra non consuma più di 500 kcal/h (gli uomini) e 300 kcal/h (le donne).

Di Massimiliano Pozzi



La muscolatura È SALUTE



L'allenamento mirato di rafforzamento della muscolatura è la chiave per il controllo del peso e del vostro benessere

CERCHIAMO
50
PERSONE che vogliono dimagrire e sentirsi più in Salute!

50 persone che siano sedentarie o inattive da un pò di tempo, comprese tra i 35 e i 65 anni.

I muscoli attivi sono la chiave del successo per:



La partecipazione al progetto di 4 SETTIMANE* è GRATUITA

Richiedi il tuo programma di consulenza personalizzata del progetto presso il centro!

* a seconda del regolamento interno della campagna dimagrimento 2011

PROGETTO DI DIMAGRIMENTO 2011
DIMAGRISCI ORA, RESTI IN FORMA E IN SALUTE!
Impara anche tu come bruciare grassi 24 ore al giorno e come sentirsi meglio



via dell'Arca, 4 - Viserba di Rimini
tel. 0541 733772 - fax 0541 449655
www.mantraclubrimini.it

BENESSERE RELAZIONALE COME PERSONE, NOI SIAMO RELAZIONI



A cura di
Claudia Ditano
Psicologa e Psicoterapeuta
claudia.ditano@libero.it
Cell. 338 4537898

Nello scorso articolo abbiamo affrontato il tema delle relazioni sentimentali, della necessità di trovare un connubio psico-emotivo tra le due facce dell'amore: Eros, la passione divorante ed Agape, l'affetto profondo ed abbiamo individuato come, la difficoltà di vivere con equilibrio le nostre relazioni, spesso passionali e sofferte oppure in fuga da legami intimi, ponga le sue radici nei rapporti ancestrali della nostra infanzia.

Vediamo in che modo...

Esiste una grammatica ed una sintassi, strutture e regole, delle relazioni emotive di cui siamo in gran parte inconsapevoli e che, tuttavia, hanno un effetto determinante sul modo in cui sentiamo noi stessi e coloro che amiamo e odiamo, modo che, come un linguaggio, abbiamo appreso nella nostra famiglia, dalla quale derivano le nostre idee, vissuti, timori, con cui abbiamo sempre dovuto fare i conti, spesso senza comprenderne né il senso, né l'origine, vivendoli come un dato di fatto capitato nella nostra storia, proprio come lo sono i nostri genitori e le nostre caratteristiche fisiche. Questa eredità è un qualcosa che condiziona le nostre scelte, i valori e il nostro modo di porci nella realtà e del quale è necessario prendere consapevolezza per aumentare la nostra libertà personale.

Tale necessità diventa ancor più pregnante nel momento in cui si decide di diventare genitori: solo se siamo consapevoli della nostra eredità psicologica possiamo scegliere di valorizzarla nei suoi aspetti positivi per trasmetterla ai nostri figli e di rifiutarla ed accan- tonarla, nei suoi aspetti negativi.



Tante persone, invece, diventano genitori mentre stanno ancora facendo i conti con le traversie del proprio passato, senza aver elaborato le proprie ferite, i propri abbandoni e quei deserti interiori che ne hanno congelato lo sviluppo emotivo o bloccato l'autonomia, incapaci di garantire ai propri figli un rapporto basato sulla reciprocità, il rispetto e la valorizzazione dell'alterità e dell'intimità, in cui vengano gratificati e soddisfatti i bisogni del bambino, compromettendone lo sviluppo cognitivo ed affettivo e determinando l'insorgenza di ferite nella sua evoluzione e sofferenze su vari piani. Sofferenze soprattutto relazionali, che ci accompagnano nella vita, determinando la nostra identità e, ovvia-

te, condizionando i nostri futuri rapporti, compromessi da un incontro primordiale che, se ferito, lascia cicatrici più o meno dolorose e differenti a seconda del tipo di insicurezza che abbiamo esperito. Sono state individuate quattro diverse aree che corrispondono ad altrettante tipologie di relazioni genitore-figlio possibili, i cui nomi richiamano i

vissuti, le emozioni, i sentimenti di fondo e le risorse personali prevalenti che accomunano chi vi appartiene:

- area del benessere e della sicurezza
- area della solitudine
- area della dipendenza
- area della confusione e della discontinuità.

Dal prossimo numero, inizieremo l'esplorazione delle varie aree, indagando, per ognuna di esse, quali siano stati, fin da bambini, i sentimenti provati ed i bisogni negati o soddisfatti in modo totale, parziale o inappropriato.



TECNOLOGIA

CASA ECOLOGICA IN CATALOGNA

*Il legno è la risposta per un'architettura eco sostenibile: vicino a Barcellona
sul pendio di una collina si erge una particolare casa interamente in compensato*



La sostenibilità e l'approccio eco all'architettura deve essere un nuovo paradigma, questa è la convinzione dalla quale gli architetti dello studio H Arquitectes di Barcellona sono partiti per realizzare un progetto che voleva costruire una casa in legno senza rovinare le caratteristiche del paesaggio, anzi appoggiandola su una piattaforma di roccia a metà collina.

Nasce così un volume di legno, una struttura in compensato, materiale rinnovabile, riutilizzabile e riciclabile. Questo perché è necessario affrontare l'architettura sostenibile in modo serio, a partire dalla comprensione del ciclo della vita dell'edificio: materiali, costruzioni, domanda energetica d'uso e decostruzione, e la risposta a queste necessità è il legno.

Come detto dall'esterno l'edificio è un blocco organico, una grande roccia in mezzo al bosco che nasce e vive in simbiosi con la natura che la circonda; la distribuzione interna della casa si basa, invece, su una sequenza lineare di spazi di diverse proporzioni associati alla struttura, con grandi fori per le porte scorrevoli e passaggi tra loro, che consentono una grande libertà di rapporti e di uso. La casa può funzionare come un grande spazio o come una sequenza di spazi privati ben collegati.

Questo sistema strutturale consente una riduzione molto significativa del peso, di materiale e di energia incorporata e, di conseguenza, le emissioni di CO2 associate alle fondamenta ed alla struttura dell'edificio. La facilità, la velocità ed il risparmio di acqua fornita dal montaggio a secco, ha permesso di montare l'intera costruzione dalla strada e ha ridotto notevolmente i costi e i tempi dei lavori. Il compensato è un materiale rinnovabile, un sistema rimovibile e quindi riutilizzabile e riciclabile, un ciclo di vita praticamente chiuso.



Vendita - Assistenza Tecnica

- solare termico
- fotovoltaico
- geotermia
- aspirazione centralizzata
- depurazione
- irrigazione
- recupero acque piovane
- antifurto
- riscaldamento
- condizionamento
- automazioni
- videosorveglianza

www.smiservizi.com

THERMAL TECHNOLOGY La Fibra di Carbonio applicata al riscaldamento

Thermal Technology è un'azienda innovativa nel settore del riscaldamento, l'unica che vanta una notevole competenza ed esperienza nell'applicazione della Fibra di Carbonio come elemento riscaldante. A seguito di un intenso lavoro di ricerca, di sviluppo e di sperimentazione Thermal Technology è in grado di fornire elementi riscaldanti a basso consumo energetico e di durata illimitata. I sistemi in fibra di carbonio Thermal Technology sono brevettati e costruiti con materiali e lavorazioni speciali. Allo scopo di garantire la massima sicurezza tutti i prodotti Thermal Technology sono testati, collaudati e certificati.



Via Fondo Ausa, 78 - Dogana (RSM) - Tel. 0549 900781 - Fax 0549 941556

IO NON TREMO LA PREVENZIONE DEL RISCHIO SISMICO A MAGGIO PARTE DA RIMINI



Dal 7 al 21 maggio Rimini si trasformerà in un'agorà di esperti e intellettuali per parlare e formare sul rischio sismico. Saranno due settimane di incontri, mostre ed esercitazioni con l'ausilio della Protezione Civile provinciale, intitolate "Io Non Tremo - Liberi di conoscere e convivere con il terremoto" e organizzate dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Rimini in collaborazione con



Edurisk, settore educativo-divulgativo dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia.

Alla base dell'iniziativa c'è l'obiettivo di sensibilizzare e informare i cittadini sui terremoti e i pericoli a essi attinenti, stimolando una cultura dell'attenzione e della prevenzione nei confronti di questo evento naturale e, al contempo, essere un richiamo per enti pubblici e politica affinché pianifichino azioni di riduzione del rischio sismico nelle nostre città. Sono coinvolti in questa operazione culturale anche un migliaio di studenti delle scuole elementari e medie del riminese, che nel corso dell'anno scolastico seguiranno specifiche lezioni sui terremoti.

In queste settimane, dopo gli eventi catastrofici che hanno colpito il Giappone, il tema è diventato nuovamente di stretta attualità, dimostrando come sia fondamentale per una comunità conoscere ed essere preparati a tali calamità per attuarne le conseguenze.

Il taglio della manifestazione afferma l'ingegner Marco Manfroni, presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Rimini - sarà spiccatamente divulgativo, ma non mancheranno incontri specialistici rivolti ai tecnici e alle imprese del settore delle costruzioni e dell'indotto. Pur non generando un ingiustificato allarmismo, si focalizzerà l'attenzione sugli effetti devastanti prodotti dagli eventi sismici, sui costi sociali ed economici che ne conseguono e sugli strumenti per prevenire, inibire e contrastare gli eventuali danni. Il nostro Paese è all'avanguardia nel campo della ricerca antisismica, tuttavia, non è adeguatamente diffusa una cultura della prevenzione degna di un paese moderno.

Par mantenersi aggiornati sul programma ed aderire alla newsletter di informazione: www.ionontremo.it



REGGINI PRESENTA LA NUOVA AUDI A6 SINONIMO DI LEGGEREZZA E CONNETTIVITÀ



Foto iPad su gentile concessione di Apple

Audi ripropone il suo modello di successo nella classe business, la nuova Audi A6. Questa eccezionale berlina presenta, infatti, una serie di soluzioni innovative in numerosi aspetti tecnici: carrozzeria leggera, assetto sportivo e un'ampia offerta di nuovi sistemi di assistenza e di strumenti multimediali.

Ma il vantaggio totalmente rivoluzionario è costituito dalla multimedialità della berlina: il telefono veicolare bluetooth on-line, ad esempio, consente il collegamento al web. Grazie alla collaborazione con Google, un modulo UMTS fornisce notizie sempre aggiornate, informazioni meteo e quelle relative alla viabilità e all'itinerario di navigazione. La visualizzazione è perfetta e intuitiva con Google Earth direttamente su monitor.

In più la Audi A6 vanta dispositivi di assistenza e di infotainment grazie al sistema MMI Radio con lettore CD di serie. A richiesta, poi, è disponibile il sistema MMI Radio plus, quello di navigazione MMI

e quello MMI plus con MMI touch. In questo ultimo caso un hotspot (WLAN) stabilisce il contatto con i dispositivi mobili presenti a bordo: ne è un felice esempio quello con il nuovo I-pad 2. Questo connubio fornisce nuove funzioni alla vettura garantendo il massimo dell'interazione e della connettività anche in viaggio.

Il sistema di navigazione MMI plus è il touchpad "MMI touch" è l'innovazione più all'avanguardia in quanto permette di attivare molte funzioni in modo comodo e agevole: il guidatore può tracciare così sullo schermo con le dita le cifre di un numero di telefono o le lettere di un indirizzo oppure scorrere elenchi e mappe, il tutto senza distrarsi e distogliere lo sguardo dalla strada dato che un segnale acustico conferma ogni inserimento.

Dal 2 Aprile 2011, la nuova A6 è disponibile in Italia con prezzi a partire da 45.250 euro per la motorizzazione 2.8 FSI 204 CV multitronic, a trazione anteriore.

Di Elena Tarfanelli



Audi A6 e le sue principali caratteristiche tecniche:

CARROZZERIA

- Carrozzeria molto rigida e leggera con un'alta percentuale di alluminio e acciaio ad alta resistenza
- Lunghezza 4,92 metri, passo 2,91 metri, volume del bagagliaio 530 litri
- Fari xeno plus in tecnologia LED con gruppi ottici posteriori in tecnologia LED e "adaptive light" con regolazione della profondità

MOTORI E TRASMISSIONE

- Ampia gamma di motori, inizialmente due a benzina e tre TDI
- 2.0 TDI 177 CV (130 kW) rielaborato, emissioni di CO2 di 129 g/km
- A6 hybrid, in prossima uscita, con una potenza totale del sistema pari a 245 CV (180 kW)
- Cambio manuale, multitronic o S tronic
- Quattro cilindri con trazione anteriore, V6 di serie o a richiesta con trazione quattro
- Trazione quattro con nuovo differenziale centrale a corona dentata, differenziale sportivo a richiesta



INTERNI

- Abitacolo molto spazioso ed elegante
- Sistema di comando MMI Radio, pulsante d'avviamento motore start/stop, volante multifunzionale, due monitor e climatizzatore automatico a due zone ad alta efficienza di serie
- "head up display" e luce diffusa a richiesta
- Sedili anteriori con funzione di ventilazione e massaggio

PER UNA PROVA SU STRADA - Concessionaria Reggini
Strada Rovereta, 52 - 47891 San Marino
Tel 0549.941005 - www.reggini.it

YIKEBIKE

LA BICI ELETTRICA PIEGHEVOLE BY URBAN FREEDOM

Design e performance per una particolarissima bici elettrica che può essere punto di partenza di un mercato in forte espansione



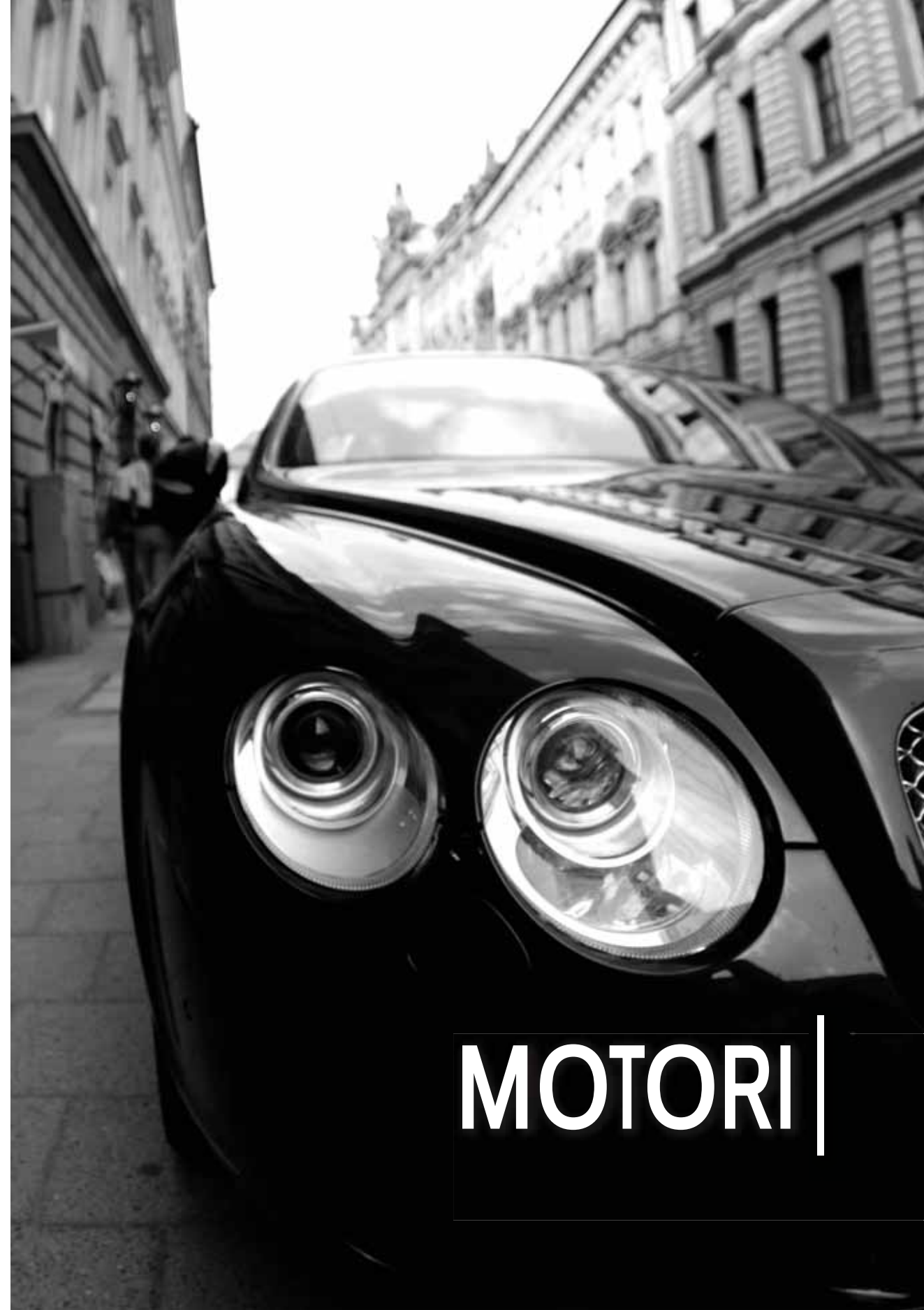
La YikeBike è costruita totalmente in carbonio, e ricorda nell'aspetto i veicoli a pedali della metà dell'ottocento. Punto di forza di questo oggetto è la possibilità di piegarlo su sé stesso in 15 secondi, ed un peso di appena 10 kg, ideale per essere inserita in bagagliaio o trasportata.

Si ricarica in circa 10 minuti e può raggiungere una velocità di 20 km all'ora, mossa dal motorino da 1 kW. L'autonomia è di circa 7-8 km, ma principali pecche di questo modello sono l'insolita posizione di guida ed il prezzo ancora troppo alto.

Fonte Ecostyle24.it



Prezzo: circa 3.550 - 3.900 €



MOTORI |

LAMBORGHINI AVENTADOR LP 700-4

Il nuovo punto di riferimento tra le supersportive



Presentata in occasione del Salone Internazionale dell'Auto di Ginevra la Lamborghini Aventador LP 700-4, un progetto totalmente nuovo, con il quale la Casa di Sant'Agata Bolognese vuole definire un nuovo punto di riferimento nel mondo delle supercar sportive. Caratterizzata da prestazioni di altissimo livello, soluzioni tecnologiche all'avanguardia, design esclusivo, handling eccezionale per precisione e massima qualità offerta nelle dotazioni, la Lamborghini Aventador compie un passo importante verso il futuro della casa produttrice di miti automobilistici.

Le soluzioni tecnologiche della Lamborghini Aventador LP 700-4 prevedono un'innovativa monoscocca in fibra di carbonio dalle eccellenti proprietà di rigidità strutturale e massima sicurezza, un nuovo motore 12 cilindri da 6.5 litri di cilindrata e 700 CV / 515 kW di potenza, il peso a secco di solo 1.575 chilogrammi (3.472 lb), con un rapporto peso potenza di 2,25 kg/CV (4,96 lb/CV). L'eccezionale valore di accelerazione di 2,9 secondi da 0 a 100 km/h e la velocità massima di 350 km/h (217 mph) riescono a descrivere solo in modo incompleto le performance estreme della Lamborghini Aventador, che nonostante il chiaro incremento della potenza (+8%) fa registrare valori di consumo e di emissioni di CO2 inferiori del 20% rispetto al modello precedente. La presenza del cambio robotizzato ISR - fatto eccezionale per una supersportiva stradale - assicura cambiate velocissime e altamente emozionanti; il sistema di sospensioni pushrod offre una precisione di guida pari alle auto da corsa. L'interno, dal design estremamente ergonomico e d'impatto visivo, è dotato di diverse soluzioni altamente tecnologiche, come il display TFT e il sistema Drive Select Mode. La produzione della Aventador LP 700-4 avviene in una linea d'assemblaggio di nuova realizzazione nello stabilimento di Sant'Agata Bolognese, a garanzia di un elevatissimo livello qualitativo.

Design mozzafiato con monoscocca in fibra di carbonio e porte ad apertura verticale, la Lamborghini Aventador appare subito inconfondibilmente Lamborghini per il suo linguaggio stilistico altamente incisivo, le proporzioni estremamente

dinamiche, la nitidezza delle superfici e la forte personalità che esprime. L'interno spazioso della Aventador rappresenta un connubio di esclusività, alta tecnologia e ricchezza nelle dotazioni. La finitura interna è realizzata usando materiali di altissima qualità e la massima professionalità artigianale. Il pulsante di avviamento/spengimento del V12 è nascosto sotto una levetta protettiva di colore rosso posta sul tunnel centrale, chiaramente ispirata al mondo dell'aeronautica. L'interno è dominato da un quadro strumenti d'avanguardia: come in un aereo moderno, gli strumenti vengono visualizzati in modo innovativo su un display TFT centrale interattivo a cristalli liquidi, mentre un secondo schermo TFT a centro plancia è deputato a visualizzare le funzionalità del sistema multimediale e di navigazione, previsto di serie.

La Lamborghini Aventador è prevista con la verniciatura esterna in 13 tonalità diverse, di cui tre opache decisamente esclusive. Per gli interni è possibile scegliere l'allestimento bicolore "Sportivo" o "Elegante". Il ricco programma di optional tecnici comprende, tra l'altro, un sistema audio raffinato e la telecamera di retromarcia. Il programma di personalizzazione Ad Personam, infine, offre numerose possibilità per quanto riguarda la scelta di materiali e colori. Pressoché infinite sono infatti le possibilità di personalizzazione che consentono a ogni cliente Lamborghini di creare la propria auto sportiva perfettamente ritagliata su misura.

Di Fabio Milani - Fotografie Veraclasse.it

La commercializzazione avrà inizio a partire dalla fine dell'estate del 2011 per un prezzo previsto per l'Europa di 255.000 euro tasse escluse



MONSTER
ART



Ducati Monster 696 con kit GP Replica incluso Da naked a racing in 15 minuti netti.

Il look del Monster cambia stile in pochi minuti con i nuovi kit GP Replica, che mettono a nudo l'anima racing dell'icona Ducati. Ispirate alla livrea della Desmosedici GP11, le nuove grafiche che compongono il terzo episodio Monster Art riportano fedelmente i simboli e i dettagli distintivi di Valentino Rossi e Nicky Hayden. Grandi passioni meritano uno stile perfetto.

Scegli entro il 15 aprile il Monster 696 del tuo colore preferito, avrai in regalo il kit GP Replica con la livrea del tuo pilota.

ducati.it



Official Sponsor **TIM** Developed with **AMMANN** Powered by **ENERGY**

ASTON MARTIN VIRAGE V12

Al Salone dell'Auto di Ginevra la classe e l'eleganza britannica si fondono con la sportività dando vita a una supersportiva di lusso



All'81ª edizione del Salone dell'Auto di Ginevra la classe e l'eleganza britannica è stata rappresentata con ottimo stile dalla Aston Martin Virage V12, ultima nata della casa inglese. Erede del modello anni '80 del secolo scorso, gli artigiani che hanno costruito a mano il motore 12 cilindri a V da 6 litri, sono stati in grado di portarlo a raggiungere una potenza di 517 CV. Le sue prestazioni sono una dichiarazione di sportività: accelerazione 0-100km/h in 4,6 secondi e velocità massima superiore ai 300 km/h.

La Virage viene proposta in due carrozzerie: Coupé 2+2 e Cabrio Volante per chi ama l'elegante potenza all'aria aperta. L'estetica di questa granturismo che guarda in faccia la rivale Maserati con due fari anteriori aggressivi e decisi, caratterizzati da un singolo bulbo bi-xenon e da una sottile striscia di LED che contribuisce ad alleggerire la vista frontale della vettura, è pulita, elegante e slanciata. Il cofano lungo è un tributo ai modelli degli anni '60. Gli interni sono stati curati con la stessa cura artigianale del motore, che rievoca la tradizione Aston Martin, ma trattandosi di un modello dal netto richiamo sportivo, troviamo classiche parti in legno e pelle con alluminio e carbonio.

Fonte Veraclasse.it



Il prezzo di questo gioiello inglese non è ancora stato dichiarato, ma potrebbe aggirarsi attorno i 180.000 euro



WINNER

abbigliamento e accessori vincenti

Via Nuova Circonvallazione, 57/b
47921 Rimini - Tel. 0541.775405
www.winnerimini.it



I nostri clienti sono la nostra migliore pubblicità.

MASERATI GRANCABRIO SPORT

Rosso trionfale: è il colore scelto dalla casa del Tridente per il debutto della supercar da 285 chilometri all'ora



Un'emozione "rosso trionfale". Perché è questo il colore scelto dalla casa modenese per il debutto della Maserati GranCabrio Sport. La 4 posti da 4,881 metri di lunghezza (2.055 chilogrammi di peso) debutta al Salone di Ginevra 2011 con questa tinta esclusiva (ma non è l'unica disponibile per la carrozzeria) per ricordare i successi di Juan Manuel Fangio degli anni Cinquanta su vetture del Tridente con la medesima livrea. Nel 1957, Fangio conquistò il suo quinto titolo Mondiale di Formula Uno a bordo di una Maserati 250F rossa.



Dettagli stilistici di classe impreziosiscono la linea della vettura alla quale assicurano anche un'impronta più sportiva, oltre che elegante: "Nel solco della grande tradizione Maserati", assicura una nota della casa. La calandra anteriore richiama l'eleganza dei modelli

classici della storia del Tridente, come ad esempio l'A6G-54 Frua Spyder. La GranCabrio Sport ne monta una con listelli verticali neri. Nere sono pure

la cornice interna dei fari con indicatori di direzione bianchi ed i terminali di scarico (a richiesta possono esserlo anche le minigonne laterali). Il consueto Tridente posto al centro della griglia è caratterizzato dai fregi rossi: una finitura riservata solo ai modelli più potenti della gamma Maserati. I flick-up anteriori, le maniglie apriporta, le calotte dei retrovisori esterni sono in tinta con il corpo vettura, come le minigonne di serie che accentuano il carattere grintoso del modello e svolgono un'importante funzione aerodinamica. Le appendici hanno il compito di convogliare in maniera ottimale il flusso d'aria verso le ruote posteriori: un esempio di forma al servizio della funzione. Maserati GranCabrio Sport monta dei generosi cerchi da 20 pollici Astro design, introdotti con questa vettura, disponibili sia Silver sia Grigio Antracite.

Questo modello propone sotto il cofano il nuovo (per questo modello) motore V8 da 4,7 litri e 450 cavalli di potenza già montato sulla Granturismo Mc Stradale. I cavalli sono 450 (prima erano "solo" 440) mentre la velocità di punta arriva ai 285 chilometri all'ora. La razionalizzazione del propulsore ha anche portato benefici in termini di consumi che la casa del Tridente annuncia ridotti del 6% (il serbatoio ha una capacità di 75 litri). La commercializzazione comincerà in estate.

Fonte Veraclasse.it

FERRARI FF

Il Cavallino rampante presenta la prima 4 posti a 4 ruote motrici che "decolla" da 0 a 100 all'ora in 3,7 secondi e "vola" fino ai 335 all'ora e con un litro percorre 6,5 chilometri



A trazione integrale e per questo "rivoluzionaria", almeno per Maranello. All'81° Salone di Ginevra il Cavallino rampante espone Ferrari FF che, assicura il costruttore, "cambia il modo di interpretare le gran turismo sportive".

Il modello misura 4,907 metri di lunghezza e appena 1,379 di altezza, è equipaggiato con un motore V12 anteriore-centrale e rappresenta la più prestazionale e versatile vettura nella storia di Ferrari. Ma, soprattutto, è la prima Ferrari a 4 posti e 4 ruote motrici e si stacca profondamente dal passato riuscendo a conciliare, per la prima volta, prestazioni estreme con la fruibilità di una vera GT con un design fortemente innovativo. La nuova Ferrari FF è una coupé con carrozzeria shooting brake caratterizzata erede della Ferrari 612 Scaglietti. Il motore è un 6,3 litri V12 da 660 cavalli di potenza a 8000 giri, mentre la coppia massima è di 683. Il rapporto peso/potenza è pari a 2,7 chilogrammi per cavallo.

Grazie alla tecnologia Hele, acronimo di High emotions-low emissions (grandi emozioni, basse emissioni), che include il sistema Stop&Start, nel ciclo misto Ferrari FF percorre poco meno di 6,5 chilometri per litro (15,4 ogni 100) con emissioni di CO2 pari a 360 grammi per km, ovvero il 25% rispetto ai precedenti V12.

Quasi "spaziale" l'accelerazione: Ferrari FF "decolla" da 0 a 100 all'ora in 3,7 secondi con una velocità massima di 335. FF è incollata al suolo anche su terreni con coefficienti di aderenza molto bassi grazie al

sistema 4RM (4 ruote motrici) brevettato da Ferrari. La coppia viene fornita sempre alle ruote posteriori e, grazie alla PTU (Power Transfer Unit), parte di essa viene trasferita all'asse anteriore nella quantità e limitatamente al tempo necessari ad



affrontare superfici a basso grip. La massima sportività in dinamica di marcia è garantita dall'architettura con schema transaxle (motore anteriore-centrale, cambio al posteriore entro l'asse) e ripartizione delle masse con il 53% del peso al posteriore. L'impianto frenante è l'italiano Brembo in carboceramica di terza generazione. Il bagagliaio ha una capacità di 450 litri che può lievitare fino a 800 grazie ai sedili posteriori ribaltabili indipendentemente che consente alla vettura di superare per capienza non solo le "colleghe" di segmento ma anche numerose berline a 4 porte.

Fonte Veraclasse.it

ALFA ROMEO 4C

La supercar del Biscione debutterà nel 2012.

È una coupé a 2 posti da 4 metri con un motore turbo benzina da 250 all'ora



La supercar del biscione è un prototipo presentato al Salone di Ginevra 2011 con il nome di Alfa Romeo 4C concept. È una due posti da 4 metri a trazione posteriore che incarna l'essenza della sportività della casa di Arese.

Il coupé ha un passo inferiore a 2,4 metri che ne esalta le doti di compattezza e ne accentua le caratteristiche di agilità. Alfa Romeo 4C ha linee sinuose ed essenziali e dotazioni e dispositivi direttamente correlati all'impiego sportivo della vettura.

Su Alfa Romeo 4C Concept trovano posto tecnologie e materiali derivati dalla 8C Competizione - carbonio, alluminio, trazione posteriore - e tecnologie derivate dai modelli Alfa Romeo attualmente in commercio: il 1750 turbo benzina con iniezione diretta, il cambio a doppia frizione a secco "Alfa TCT" e il selettore Alfa D.N.A. per il controllo dinamico del veicolo.

Il concept nasce dalle esperienze acquisite con i modelli Alfa Romeo 8C Competizione e 8C Spider con un peso inferiore agli 850 chilogrammi. La sigla "4C Concept" preannuncia il piacere di guida sportiva che solo il brillante "4 cilindri" 1.750 turbo benzina da oltre 200 cavalli può regalare e che è il cuore pulsante di Giulietta Quadrifoglio Verde.

Collocato in posizione centrale posteriore, il motore di Alfa Romeo 4C Concept assicura prestazioni comparabili o superiori a quelle di un 3 litri. Abbinato al nuovo cambio automatico "Alfa TCT" con doppia frizione a secco, l'unità consente alla supercar di superare i 250 orari di velocità massima e di accelerare da 0 a 100 in meno di 5 secondi.

Il suo debutto sui mercati è previsto nel 2012.

Fonte Veraclasse.it



MERCEDES SLS HAWK BY HAMANN

La casa tedesca, in collaborazione con Hamann, propone un modello esclusivo di SLS AMG, la Hawk, una combinazione di eleganza, lusso e performance estreme



Lusso e potenza combinati in un'unica vettura. Questa Mercedes SLS AMG Hawk, che è stata presentata al Salone dell'Auto di Ginevra 2011 e progettata in collaborazione con Hamann Motorsport, non difetta di nessuna delle due componenti. Un motore che sprizza cattiveria ed una linea aggressiva ma elegantissima impreziosita dalla verniciatura color oro sono le caratteristiche principali della Hawk, con le sue portiere che mimano un'apertura alare a rendere ancora più unica la vettura.

Il motore V8 risultava già potente nella versione base della SLS, ma Hamann le ha conferito potenza extra, derivata in gran parte dagli scarichi in titanio. Il suono emesso da questi scarichi, abbinati al motore da 6,2 litri, risulta cattivo e non passa decisamente inosservato. Anche la mappatura risulta tarata appositamente per la Hawk, e la clientela in cerca di emozioni forti non può che rimanerne ampiamente soddisfatta. L'accelerazione da 0 a 100 km/h è di soli 3,6 secondi, mentre la velocità massima raggiunge addirittura i 320 km/h. Ma le performance di questa Mercedes si combinano anche perfettamente ad un design assolutamente esclusivo ed elegante. Luci LED rendono l'auto ancora più appariscente, e le minigonne fanno apparire la vettura incollata al terreno, dando un'idea di assoluta tenuta di strada e controllo. Anche lo spoiler posteriore rende quest'auto una sportiva estrema anche nel look, il che l'ha resa una grande attrazione all'interno degli stand del Salone di Ginevra.

Fonte Veraclasse.it

NUOVA BUGATTI SEDAN

Il Gruppo Volkswagen, proprietario del prestigioso marchio di auto di lusso, stà pensando a una nuova ammiraglia Bugatti sfruttando il pianale dell'Audi A8

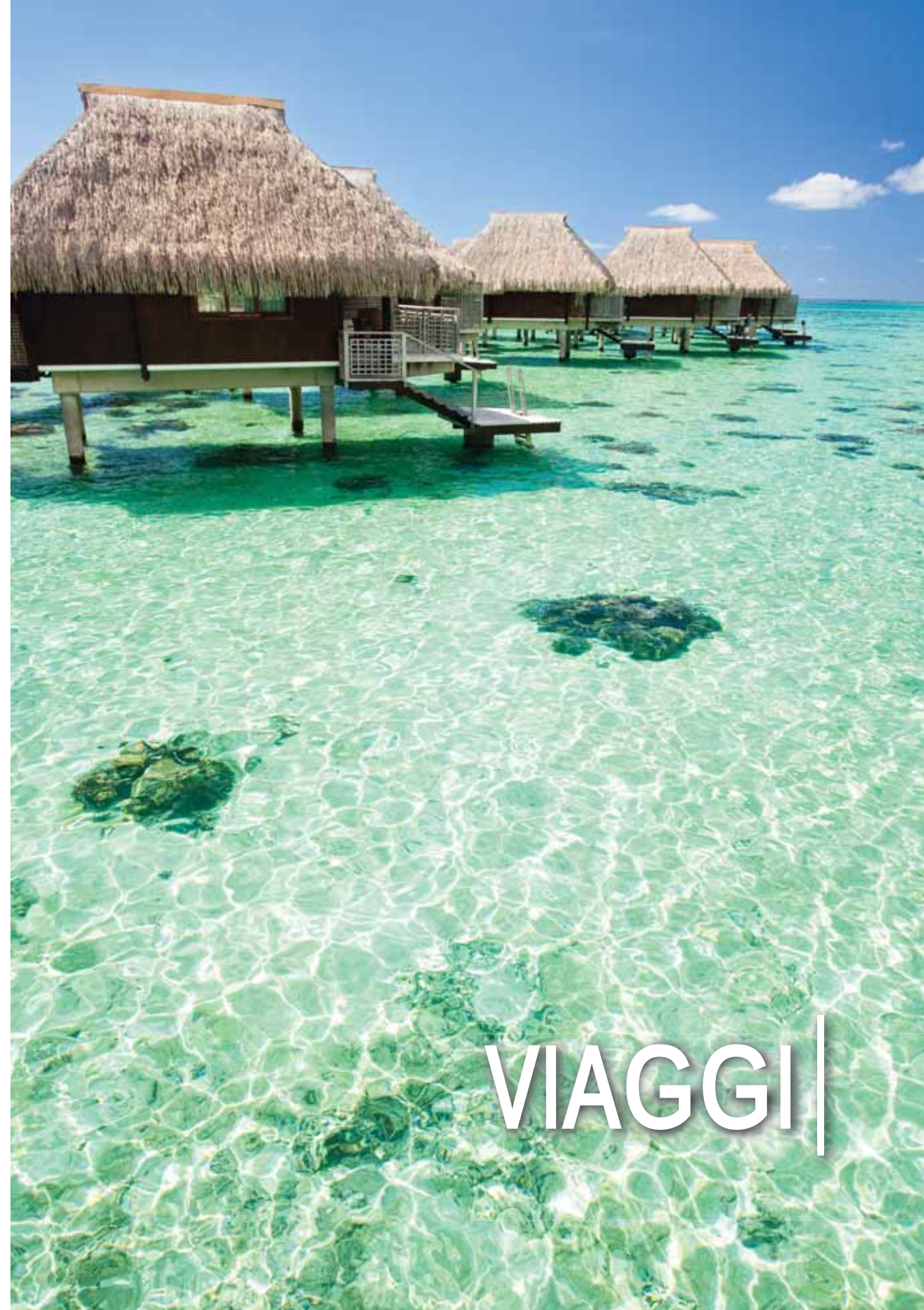


Bugatti entro il 2014 presenterà una nuova lussuosa ammiraglia sfruttando il pianale della Audi A8. È questo uno dei piani del Gruppo Volkswagen, proprietario del prestigioso marchio italiano di auto di lusso.

Inoltre, stando alle ultime rivelazioni della stampa tedesca, pare che il CdA di Volkswagen intenda cessare la produzione di vetture sportive Bugatti, come la Veyron, per concentrarsi su lussuose berline, trovandolo un segmento più conveniente e convincente. Anche perché il marchio non stà portando risultati significativi al Gruppo VW ed è stato richiesto di dare un contributo maggiore aumentando significativamente i suoi volumi di vendita.

Per questo la nuova Sedan Bugatti verrà costruita sfruttando il pianale di una ammiraglia già esistente, la Audi A8, e prenderà ispirazione dalla concept car 16C Galibier che Bugatti ha svelato nel 2009, ultra lussuosa Sedan a trazione integrale dotata di un propulsore 16 cilindri da ben 8 litri e una potenza che si attesta tra gli 800 e i 1000CV.

Fonte Veraclasse.it





COSTA AZZURRA

Avete in mente di organizzare un weekend esclusivo all'insegna del bon ton...la Costa Azzurra è sicuramente la meta ideale. È la riviera più famosa d'Europa, un vero e proprio lussureggiante giardino affacciato sul mare: terra di dimore principesche, alberghi lussuosi, locali alla moda, casinò e soprattutto di paesaggi mozzafiato dall'atmosfera magica.

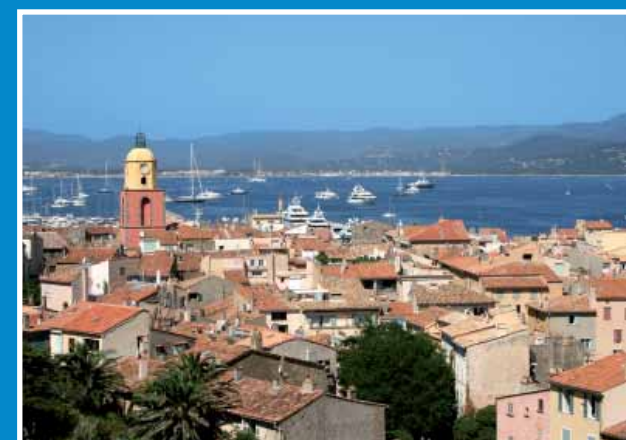
Antibes, Montecarlo, Nizza o Cannes sono le destinazioni più ambite, anche se la Costa Azzurra ha dei luoghi tutti da scoprire e presenta una varietà di contesti e di differenti tonalità: dal blu del mare al color lavanda dell'entroterra. Da Mentone

a Saint Tropez tanti sono gli angoli segreti tutti da scoprire, numerosi sono gli eventi culturali e mondani organizzati e le feste nei locali dove facilmente potrete imbattervi nei personaggi vip.

La Cote d'Azur è ideale in qualsiasi stagione, in virtù del suo clima mite durante tutto l'anno, ed è adatta a tutti: chi ama il mare potrà godersi la spiaggia, chi ha la passione per l'arte potrà ammirare le collezioni di opere dei più grandi pittori degli ultimi due secoli e i numerosi villaggi medievali, chi invece è patito per lo shopping e adora la vita mondana potrà andare per locali, aperitivi e disco club.

Anche se già la conoscete vale, comunque, la pena fare sempre un passaggio a Saint Tropez, antico porto di pescatori, che conobbe il suo periodo d'oro durante gli anni '60, quando erano di casa i personaggi celebri dello spettacolo: parlando di Saint-Tropez la mente, infatti, va subito all'immagine inconfondibile di Brigitte Bardot. Tanti sono i locali e le cose da fare in questo incantevole paese tres chic; da non perdere però è il Nikki Beach: posto decisamente "in", dall'atmosfera orientale caratterizzata da tappeti indiani e letti esotici. Oltre naturalmente a ostriche e champagne, qui ci si può fermare per un aperitivo o per cenare gustando appetitosi stuzzichini, sushi e specialità della cucina mediterranea. Meta preferita del jet-set, è il luogo delle feste trendy, delle sfilate di moda e qualsiasi altro evento mondano che rendono il Nikki un beach club davvero fashion!

Di Elena Tarfanelli



VENEZIA COME NON L'AVETE MAI VISTA



Ormezzata sul canale della Giudecca, Sarah Cruise, imbarcazione esclusiva, offre una vista eccellente della magnifica laguna. Se volete, infatti, visitare Venezia regalando un'esperienza insolita potrete scegliere tra una delle lussuose cabine dello yacht Sarah e ammirare il panorama lagunare cambiando costantemente punto di vista.



L'imbarcazione, di ultima generazione e al tempo stesso elegante, è, infatti, dotata di tutti i comfort e delle migliori tecnologie. Il salone è il punto di incontro della vita a bordo: i pregiati dettagli in legno massello esaltano l'ambiente rendendolo ancora più accogliente e ospitale.

L'architettura degli interni studiata in ogni particolare, fra i tavoli e i comodi divani, garantisce l'intimità e suggerisce piacevoli conversazioni che potranno proseguire a cielo aperto, nell'incanto di Venezia, sorseggiando un aperitivo sul ponte.

Sarah dispone di nove cabine doppie, di cui tre suite, dotate di bagno autonomo e doccia, con confortevoli letti matrimoniali o singoli. È dunque la scelta ideale se volete programmare una vacanza su misura: infatti, a seconda delle vostre esigenze, potrete usufruire dell'imbarcazione come semplice ma esclusivo Bed & Breakfast, oppure come punto focale della vacanza godendovi una vera e propria crociera da sogno (con opzione breve, nei week end, in laguna, Slovenia e Croazia), e addirittura avere la possibilità di noleggiare l'intera imbarcazione, magari invitando i vostri amici e organizzando un party, sicuramente insolito e indimenticabile.

Di Elena Tarfanelli



GUSTO |

RISTORANTE ALABÀRDOS BUDAPEST

*Gusta le più buone specialità ungheresi
in questo raffinato ristorante nel centro della città*



Il ristorante Alabàrdos è da molti anni uno dei ristoranti tradizionali più famosi di Budapest. Per chi non avesse mai provato la cucina tradizionale ungherese, dal gulasch al fegato d'oca, il ristorante Alabàrdos dovrà esser tappa obbligatoria del vostro soggiorno a Budapest. Situato in posizione centrale dietro la Chiesa di San Mattia l'Alabàrdos e il suo chef propongono una cucina raffinata ed innovativa che mantiene sempre un tocco di tradizionalità.

La cucina ungherese, per chi non l'avesse mai assaggiata, è una cucina calda e speziata nella quale viene largamente utilizzata la paprika, zuppe di pesce, gulasch il tutto cucinato con spezie e salsa di pomodoro. Lo chef va alla continua ricerca di antiche ricette della Transilvania ungherese cercando di presentare i piatti tradizionali in nuova forma e prestando attenzione alla stagionalità. Il ristorante Alabàrdos riserva una particolare attenzione al cliente garantendo un servizio impeccabile. Per chi volesse quindi provare la cucina ungherese l'Alabàrdos sarà lieto di accontentarvi con piatti d'alta cucina raffinati e gustosi.

Fonte Veraclasse.it



Ristorante Pizzeria
da Marco



SPECIALITÀ PESCE

Viale Tiberio, 8 - Rimini

Tel. +39 0541 55118

www.ristorantedamarco.com

NUOVI THE LADURÉE

Sette nuove miscele arricchiscono la preziosa collezione The Ladurée

Ladurée arricchisce la sua selezione di the con sette nuove varietà. I sette The Ladurée si presentano confezionati in sacchetti, sfusi o in scatole degustazione con tre diverse tipologie.

Le miscele presentano aromi e sentori di ispirazione diversa, esotica o più vicina, fruttata e caramellata o dall'intenso sapore fiorito. C'è 1001 et une Nuits un the verde dalla Cina dolce e speziato allo stesso tempo, che sa di rosa, di fiore d'arancio e di zenzero, sensuale ed accattivante. C'è Othello un the nero indiano che sa di cannella e regala una sinfonia dal gusto piccante e Roi Soleil, un energico the verde al bergamotto impreziosito dal caramello.

Ci sono poi i quattro the dedicati ad altrettante grandi donne di Francia: Chéri, un the nero caramellato omaggio alla scrittura di Colette, Joséphine ricco di note agrumate, Eugénie, arricchito con frutti rossi e Mathilde un unione di the verde e the nero accompagnata da fiori d'arancio e di magnolia.

Fonte Veraclasse.it



Prezzo: 29,00 €
(scatola da degustazione con 3 mini the)



ITALIA DI GUSTO SRL
SELEZIONE ALIMENTI PREGIATI ITALIANI
Italian Precious Food Selection

Il luogo migliore
dove gustare
l'eccellenza italiana

Via delle Betulle, 2
47842 San Giovanni in Marignano (RN)
www.italiadigusto.it TEL. (+39) 0541.955254

PRESTIGIOSO RUM RON MILLONARIO

Arriva dal lontano Perù questo distillato d'eccellenza, dal gusto morbido ed avvolgente, invecchiato per 20 lunghi anni in botti di rovere

Il Ron Millonario Xo Reserva Especial viene da lontano: è prodotto in Perù ed è costituito da un attento assemblaggio di vecchi millesimati, invecchiati fino a 20 anni in botti di rovere, fino a raggiungere un gradevole sapore fruttato e un profumo avvolgente, molto seducente. Il tempo gli ha regalato un caldo colore ambrato e morbide sfumature di gusto che ricordano la dolcezza del fico e del dattero, molto apprezzato anche dall'esigente mondo femminile.



Prezzo: circa 90,00 €

Proposto in una raffinata confezione che sembra ispirata ad un packaging di alta profumeria ed in un flacone dalle eleganti scritte dorate potrà essere degustato in meditazione in un ampio balcón, magari di fronte alla fiamma di un accogliente caminetto, abbinato ad un cioccolato fondente di qualità che ne esalterà l'aroma, per regalare agli ospiti e, perché no, anche a noi stessi, un delizioso momento di relax ed un'esperienza sensoriale avvolgente.

Fonte Veraclasse.it



A cura di
Francesco Fichera

IN CUCINA CON LO CHEF AGNELLO ARROSTO CON PISTACCHI DI BRONTE CICORINO SCOTTATO E GERMOGLI DI RAVANELLO

Lo chef Francesco Fichera del ristorante Shakti di Longiano presenta ai nostri lettori uno dei suoi prelibati piatti



Dosi per 4 persone

- 600 g di coscia d'agnello disossata •
- 40 g di pistacchi di bronte •
- 40 g di germogli di ravenello •
- fondo bruno d'agnello q.b. •
- scorza di ½ limone •
- 5 spicchi d'aglio •
- 2 rametti di rosmarino •
- olio evo q.b. •
- sale q.b. •
- un cucchiaino di pepe in grani •

Preparazione

Sporzionare la coscia e sigillare in una padella di ferro appena velata d'olio. Alla fine, inclinandola, nappare aggiungendo olio, 4 spicchi d'aglio in camicia e tagliati a metà, il pepe ed il rosmarino.

Glassare con il fondo bruno e far finire in forno a novanta gradi per circa 10 minuti (secondo dimensioni).

Nel frattempo; ungere leggermente una padella antiaderente e aggiungere lo spicchio d'aglio privato dell'anima. Arrostiti rendendo croccante il cicorino, salare alla fine.

Pulire, pelare e tritare i pistacchi, servire l'agnello con il suo fondo, una spolverata di pistacchi, i germogli conditi con poco olio ligure, la scorza del limone tritata finemente e poco sale, infine il cicorino.

TOP12

La classifica zodiacale di aprile



A cura di
Cati Del Gesso
top12@toplook.it

1° POSTO Sagittario

Recuperano i Sagittari che salgono in questo mese di aprile e conquistano il primo posto sul podio bravi! L'amore ritorna protagonista e soprattutto per i single ci saranno delle belle sorprese! Saturno, Giove e Plutone favorevoli vi appoggiano regalando giornate piene di programmi interessanti e serate interessanti di programmi...alternativi! Ebbene sì, cari Sagittari, ora più che mai vi sentirete attratti da persone particolari e per niente ordinarie, con le quali avrete il piacere di trascorrere un mese alquanto trasgressivo! Il tutto però, dovrà essere circondato dall'ingrediente sorpresa: a voi piace essere spiazzati e se scoprirete che le persone che vi circondano non lo sanno fare bhè... poco importa: rimanere in casa con il vostro sano equilibrio non sarà un problema. Se non sarà in amore, sarete comunque sorpresi nel lavoro: è in arrivo il successo! Attrazioni strane con Vergine...

2° POSTO Acquario

Amici dell'Acquario anche in aprile mantenete il secondo posto, dato che tutto sembra andare per il verso giusto! L'amore chiama e voi avrete le giuste risposte, la passione vi coinvolge e voi saprete gestirla con classe. L'unico problema rimane la vostra voglia sempre costante di andare controcorrente anche quando di corrente...non ce n'è! Non iniziate guerre inutili con persone passate che vi stuzzicano "giusto per" e cercate di non rovinare tutto quello che i primi tre mesi del 2011 vi hanno portato di bello anzi, fatevi emozionare e liberatevi dalle vostre paure! Chiaritevi con Cancro e fidatevi di Bilancia, Sagittario e Acquario. Il cielo con tutte le sue stelle è dalla vostra parte e non solo per i sentimenti. Chi cerca lavoro lo troverà, chi deve superare un esame sarà premiato e chi aspetta una chiamata... arriverà! Tutto però dovrà essere voluto e non aspettato...nessuno regala niente!

3° POSTO Toro

Complimenti a tutti i Torelli, si sale ancora di qualche postazione e con piacere vi posso posizionare al terzo posto! Belli in amore, pieni di nuove sensazioni, passionali e bollenti di sane emozioni! Definitivamente fuori dagli anni difficili appena passati, ora si guarda al futuro con grande positività e con una grande voglia di creare qualcosa. Può anche essere che per arrivare a ciò, qualche Torello stia pensando ad una vera e propria svolta. Chi è felicemente in coppia sta forse pensando ad un erede? Chi è in coppia ma non è felice sta invece premeditando di farsi lasciare? Bhè... qualsiasi sarà la vostra decisione, avverrà comunque in modo sereno perché quello che sta arrivando per voi è solo un cielo magico. I single vivranno una primavera speciale e qualcuno sentirà battere forte il cuore. Curate le amicizie soprattutto nel lavoro...potranno esservi utili nei prossimi mesi.

4° POSTO Ariete

Con un cielo così, inevitabile non salire...quarto posto complimenti! Cari Ariete, se avete giocato bene le vostre carte, ora potrete finalmente dire di avere quasi vinto...e dico quasi, perché tutto dipenderà da voi, dai vostri caldi spiriti bollenti che non dovranno esplodere... non ancora almeno! C'è tanta voglia di fare, di creare e di rinnovare e se siete liberi professionisti, via libera ad ogni vostra iniziativa! Attenzione invece se state collaborando con qualcuno... le vostre idee potrebbero non essere prese in considerazione anche se risulteranno brillanti ed originali in modo evidente...questione di invidia? Può essere. Per quanto riguarda i sentimenti, aprile regala flirt, passioni e amicizie che potrebbero trasformarsi in amore, o amori che potrebbero rivelarsi amicizie, flirt o complici passioni...

7° POSTO Leone

Cari Leoncini in questo mese di aprile siete solo al settimo posto ma, se avete agito bene nei mesi scorsi, non rallentate anzi, andate avanti e prendetevi tutto quello che vi siete meritati! Non abbiate paura dei cambiamenti...se avverranno saranno solo positivi e se qualche collega invidioso cercherà di ostacolarvi, girate semplicemente l'angolo e procedete dritti verso i vostri obiettivi. Ma è anche ora di parlare d'amore: chi è stato in crisi ora recupera, si riaccende qualcosa e si avrà più voglia di stare in coppia. Chi invece è single, aprile regala giornate di fuoco e passione. L'importante sarà dividere amore e lavoro...c'è tempo per tutto e, fuori gli orari del lavoro, è proprio ora di farsi trascinare da queste belle emozioni in arrivo! Sì a Scorpione e Bilancia, ma attento ai tradimenti...

10° POSTO Capricorno

Manteniamo il decimo posto cari amici del Capricorno. Arriva la primavera, ma per voi non è ancora il momento del risveglio cioè...dentro avete una gran voglia di cambiare tante cose ma, nonostante il vostro bel carattere determinato, è il coraggio di osare che ancora vi frena. Vi ricordo che presto le stelle gireranno a vostro favore, ma bisognerà aspettare ancora qualche mese...nel frattempo quindi cercate di andare avanti senza essere troppo polemiche e senza mostrarvi troppo scontenti. I single del segno dovranno cercare di frequentare più gente possibile e di lasciarsi andare senza essere prevenuti da brutte esperienze del passato. Le coppie stanche invece saranno messe ancora una volta a dura prova: aumenta il nervosismo e mantenere la calma non sarà facile! Rilassatevi con Bilancia e Cancro.

5° POSTO Pesci

Romantici Pesciolini scendiamo al quinto posto e parliamo di...affari. Con Giove in Ariete, Saturno in Bilancia e Plutone in Capricorno, è già dal mese scorso che forse qualche conto non torna. Viziarsi è sempre bene, ma farlo con cautela e giudizio sarebbe anche meglio. Non lamentatevi se ad un certo punto i vostri capricci non potranno più essere accontentati... Fortunatamente il cielo è dalla vostra parte, quindi nell'ambito lavorativo cercate di proporre idee e nuovi progetti anche se vi sembrano assurdi: c'è chi li coglierà al volo creando per voi nuove fonti di guadagno. Insomma...più vi darete da fare e più soldi arriveranno! In amore non lasciatevi plasmare, ma osservate con intelligenza. Vi consiglio di frequentare Cancro e Acquario: dolci alternative opposti in tutto, cari pesciolini a voi la scelta!

8° POSTO Bilancia

Anche se di poco, si sale e dal nono posto di marzo, vi posizionate all'ottavo. Aprile purtroppo è un mese in cui vi si vede un pò più arrabbiati del solito e soprattutto per quanto riguarda il lavoro, bisognerà dosare bene le parole e cercare di non essere troppo puntigliosi nei dettagli. Lasciate scorrere le cose senza fermarvi sui particolari e se qualche collega vi irrita e non lo sopportate più, calma e sangue freddo...non è il momento dei litigi. Se la vostra intenzione è quella di mantenere il vostro posto di lavoro, fate lo stretto necessario e una volta a casa, uscite a divertirvi senza pensarci più. In amore avrete bisogno di un partner solido e disposto all'ascolto altrimenti in questo mese ribelle, saranno molte le coppie a scoppiare... Bene con Gemelli, attenzione a Toro e Acquario.

11° POSTO Vergine

Fermi all'undicesimo posto... Purtroppo aprile è soprattutto un mese di transito dove tutto rimarrà più o meno stabile. Sarà solo dal prossimo mese che finalmente qualcosa di bello succederà. Per ora cercate quindi di trascorrere nel modo migliore le vostre giornate, soprattutto quelle lavorative, senza troppi grattacapi. In amore c'è chi ha bisogno di risposte e chi di risposte invece ne deve ancora dare. Con Nettuno in Pesci dai primi giorni di aprile, chi vuole salvare la coppia dovrà parlare e chiarirsi il più possibile, dare spiegazioni dettagliate su situazioni che ancora pesano ma che si vogliono migliorare. Solo se renderete partecipe il partner delle vostre insicurezze qualcosa cambierà e i cambiamenti saranno senz'altro in positivo! Osserva Gemelli e Vergine e fidati di Bilancia e Scorpione.

6° POSTO Gemelli

Dal primo posto si scende fino al sesto. D'altronde siete il Re e la Regina dei salotti, ovunque andate attirare nella vostra splendida rete persone pronte a seguirvi in inutili pettegolezzi. Nettuno in Pesci dal quattro aprile vi consiglia di distaccarvi un pò da tutto quello che avete in corso: negli affetti prendete le distanze da persone superficiali e pensate che c'è in famiglia chi ha bisogno di voi. Nel lavoro vedrete allontanarsi i vostri obiettivi e ci saranno richieste difficili da accontentare. Avrete bisogno di tanta calma, almeno fino al venti aprile. Cambiate il vostro punto di vista, evitate inutili scontri e, con Marte e Giove dalla vostra parte, vedrete che tutto si risolverà! In amore incontri speciali e ritorni di fiamma ma...solo dal venti in poi. Inteneriti da Bilancia e attrazioni con Acquario.

9° POSTO Scorpione

Scorpioncini in ascolto è arrivato il mese in cui risvegliarsi è obbligatorio! Si scende alla nona postazione, ma aprile è il mese delle risposte e tutto dipenderà da voi e dalla vostra voglia di arrivare. Vedrete schiarirsi i vostri pensieri e rilassarsi le vostre idee...ora più che mai sapete bene quello che ancora vi piace e quello che invece non vi piace più. In amore e così anche nelle amicizie e nei rapporti lavorativi, ora sarete attirati da persone originali ma concrete, persone geniali e bizzarre ma che sappiano stare con i piedi ben saldati al suolo...sembrerebbero nient'altro che chiare contraddizioni e invece il vostro lineare intuito sensoriale sa esattamente quello che vuole: rapporti selettivi! E a scegliere sarete solo e soltanto voi, senza alcuna interferenza! Amore e odio con Cancro.

12° POSTO Cancro

Amici del Cancro ancora una volta i pianeti non girano a vostro favore. Per la terza volta consecutiva al dodicesimo posto, ma anche in questo mese, purtroppo, ci saranno delle verifiche da fare. Sono sicuramente avvenuti quei cambiamenti lavorativi o sentimentali tanto voluti, ma ora il vero disagio è solo dentro di voi. Chi ha cambiato lavoro con entusiasmo ora magari deve solo cercare di stabilizzarsi ed abituarsi ai nuovi incarichi. Chi ha invece deciso di mollare un lavoro sicuro solo per amore della famiglia, allora forse non si è ancora del tutto convinti che la scelta presa sia quella giusta. Le soluzioni sono in arrivo, ma nel frattempo cercate di avvicinarvi sorridendo a tutte quelle persone che credono nei vostri cambiamenti ed hanno fiducia in voi! La vostra innata dolcezza farà il resto.

OSTERIA
DAL
MINESTRAIO

Viale G. D'Annunzio, 12 - Riccione
Tel. 0541 644127



1945 - 1953

L'ITALIA S'È DESTA

Secondo dopoguerra: una mostra racconta la vitalità dell'arte italiana



Sanfilippo - Composizione - 1947



Morandi - Natura morta - 1949

'45 - '53, otto anni di storia durante i quali il nostro Paese si è risvegliato dal torpore e si è trovato a vivere uno dei periodi più irrequieti, ma anche più fervidi e vivaci del XX secolo, soprattutto dal punto di vista artistico-culturale. La mostra L'Italia s'è desta 1945 -1953, arte in Italia nel secondo dopoguerra da De Chirico a Guttuso, da Fontana a Burri ne fa, per la prima volta, un completo e organico excursus.

Il progetto, curato da Claudio Spadoni, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e dal Museo d'Arte della città, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, è stato inaugurato il 13 febbraio scorso nelle sale del Mar, Museo d'Arte della città di Ravenna, e si protrarrà fino al 26 giugno 2011. Una mostra che testimonia la vitalità di un'epoca caratterizzata da uno spirito moderno: sono esposte le opere sorprendentemente felici dei grandi protagonisti della prima metà del secolo, da Morandi a De Pisis, da Balla a Carrà, da Casorati a De Chirico, da Martini a Manzù.



Balla - Ritratto di Benedetta Marinetti - 1951

In una manciata d'anni, dal 1945 al 1953, il fervore innovativo delle ultime generazioni cambia decisamente volto all'arte italiana, da Milano a Roma, da Venezia a Torino. Anni in cui gli artisti italiani, alla ricerca affannosa e creativa di nuove possibilità espressive, voltano pagina. Realismo, Fronte Nuovo delle Arti, Forma 1, Gruppo Origine, MAC, Astrattismo fiorentino: sono tanti i movimenti artistici nati nell'immediato dopoguerra e attivi fino alla grande mostra di Picasso a Roma e Milano (1953), che segna uno

spartiacque con la seconda parte degli anni Cinquanta ormai caratterizzati da linee artistiche fondamentali come l'Informale, il realismo impegnato, le diverse declinazioni dell'astrattismo. Infatti, dopo diverse rassegne che hanno preso in considerazione solo singolarmente ogni movimento o gruppo, senza possibilità di confronti contestuali diretti, la mostra del Mar, attraverso le 170 opere fondamentali degli artisti del tempo, ripercorre tutte le complesse vicende del periodo.

Le opere neocubiste di Picasso rappresentavano un modello fondamentale della modernità, per linguaggio e contenuti ideologici, influenzando figure di primissimo piano come Guttuso, Leoncillo, Morlotti, Pizzinato. Viceversa il bisogno di un legame tra arte e oggettività si esprime nelle diverse forme di Realismo di un Peverelli, di un Testori, di un Sassu, di uno Zigaina. E ancora, l'esposizione passa dallo Spazialismo di Fontana all'astrattismo concreto di Vedova, Moreni, Turcato. Un particolare risalto viene dedicato, poi, a coloro che portarono avanti ricerche personalissime come Alberto Burri, Carol Rama, Luigi Spazzapan, Antonio Zoran Music, Tancredi, e alcuni giovani bolognesi come Romiti, Bendini, Vacchi figure sostanzialmente isolate rispetto ai gruppi ufficiali.

Pur concentrata sull'arte, l'esposizione vanta esempi di intersezioni con le altre arti, dal cinema del Neorealismo all'architettura, restituendo coerentemente al fruitore l'immagine estremamente eterogenea e composita di un'Italia nuova.

Di Elena Tarfanelli

PER INFO
MAR - Ufficio relazioni esterne e promozione
tel. +39.0544.482017 / 482775
Studio Esseci tel. +39.049.663499

Benvenuta felicità.

Benvenuti nei Total Beauty Natuzzi: lo stile che nasce dall'assidua ricerca del bello e della qualità. La tradizione e l'innovazione che si incontrano. Idee create nel Centro Stile Natuzzi e realizzate dalle mani di esperti artigiani. Per dare vita a prodotti inimitabili, frutto della passione made in Italy.

distribuito da **DIVANI & DIVANI** by natuzzi www.natuzzi.com 800.844.855 100% ITALIANO CERTIFICATO GARANTITO **NATUZZI BENVENUTI A CASA**

RIMINI Via Covignano 201 Tel. 0541/798822

BUILT WITH ALUMINIUM, STEEL
AND AN IRON WILL.



Nuova Audi A6.
La leggerezza creata dalla tecnologia.

Con la nuova Audi A6 abbiamo raggiunto il massimo livello di stile e di tecnologia. Abbiamo sviluppato un nuovo modo di combinare acciaio e alluminio per creare una scocca ancora più leggera ma estremamente robusta. Il risultato è un'auto più dinamica e più efficiente, in grado di garantirvi un risparmio del 16% nei consumi rispetto al modello precedente. www.audi.it

Venite a scoprirla presso gli Showroom Audi.

Consumo di carburante circuito combinato (l/100 km) da 4,9 a 8,2; emissioni CO₂ (g/km) da 129 a 190.

Audi 
All'avanguardia della tecnica

REGGINI

Concessionaria per la Rep. di San Marino, Rimini e Provincia
Strada Rovereta, 52 – 47891 FALCIANO R.S.M.
Vendita 0549.941005 Service 0549.908706

audi@reggini.it

www.reggini.it